



**Bisbat de Mallorca**  
Vicaria per al **Patrimoni Històric i Cultural**

**MEMÒRIA ANY 2025**

Gener, 2026

Sandra A. Rebassa Gelabert  
Tècnica en gestió del patrimoni cultural  
Bisbat de Mallorca

## ÍNDEX

<b>1. Introducció</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Arxiu Diocesà de Mallorca</b> .....	<b>4</b>
2.1. Actuacions subvencionades per la Comissió Mixta (2025)	
<b>3. Digitalitzacions d'arxius externs</b> .....	<b>5</b>
<b>4. Taller de Restauració del Bisbat de Mallorca</b> .....	<b>6</b>
3.1. Actuacions subvencionades per la Comissió Mixta (2025)	
3.2. Altres	
<b>5. Biblioteca Diocesana de Mallorca</b> .....	<b>9</b>
5.1. Actuacions subvencionades per el Departament de Cultura, Consell Insular de Mallorca (2025) .....	9
5.2. Estadístiques Biblioteca Diocesana .....	10
<b>6. Junta de Govern del Museu d'Art Sacre de Mallorca</b> .....	<b>12</b>
<b>7. Actuacions patrimonials als immobles de la Diòcesi de Mallorca</b> .....	<b>13</b>
<b>7.1. Actuacions a béns mobles de la Diòcesi de Mallorca</b> .....	<b>15</b>
<b>8. Vicaria per al Patrimoni Històric i Cultural</b> .....	<b>16</b>
<b>8.1. Projectes de difusió cultural i patrimonial</b>	
8.1.1. Recuperació, consolidació i museïtzació del monestir bizantí de Cabrera .....	16
8.1.2. Nit de les Esglésies (V Edició) .....	17
8.1.3. Processó del Carro de la Beata .....	18
8.1.4. Maiorica Sacra .....	19
8.1.4.1. Web .....	19
8.1.4.1.1. Dades usabilitat web Maiorica Sacra .....	20
8.1.4.1.2. Plataforma Digital de l'ADM .....	24
8.1.4.2. Xarxes Socials .....	25
8.1.4.3. Assumpció i Alcover Arquitecte .....	28
8.1.4.4. Línia editorial .....	30
8.1.4.5. Creació de les imatges corporatives de la congregació d'Ermitans de Sant Pau i Sant Antoni i del Monestir Bizantí de Cabrera .....	31
8.1.5. Llibre del Palau Episcopal .....	31
<b>8.2. Projectes de gestió patrimonial</b> .....	<b>32</b>
8.2.1. Inventari Diocesà de Patrimoni Cultural .....	32
8.2.2. Gestió del Palau de Sineu .....	33
8.2.3. Adequació dels magatzems: s'Esgleieta i Can Picafort .....	37
8.2.4. Base de dades: Arxiu Audiovisual del Bisbat de Mallorca .....	38
8.2.5. Cartoixa de Valldemossa .....	38

8.3. <b>Convenis. Projectes col·laboratius</b> .....	39
8.4. <b>Gestió administrativa i interna de la Vicaria</b> .....	40
<b>9. Annex 1</b> .....	<b>42</b>

# 1.INTRODUCCIÓ

Des de l'any 2020-2021, la Vicaria per al Patrimoni Històric i Cultural de Mallorca realitza una memòria d'actuacions de l'àrea. Es recopilen així les accions i tasques realitzades per les institucions que depenen de la Vicaria (Arxiu Diocesà de Mallorca, Taller de Restauració del Bisbat de Mallorca, Biblioteca Diocesana, Junta de Govern del Museu d'Art Sacre de Mallorca), les actuacions i activitats dutes a terme per les diferents parròquies de l'Illa, així com l'activitat de gestió patrimonial i administrativa de la pròpia Vicaria.

En la present memòria tractem d'analitzar i fer balanç de les diferents actuacions i activitat dutes a terme per les institucions dependents de la Vicaria, i dels projectes que coordina i gestiona la mateixa.

## 2. ARXIU DIOCESÀ DE MALLORCA

### 2.1. Actuacions subvencionades per la Comissió Mixta (2025)

Durant aquest 2025 l'Arxiu Diocesà de Mallorca ha digitalitzat els volums del fons del Col·legi Lul·lià de Nostra Senyora de la Sapiència. Amb aquesta empresa queden a disposició dels investigadors i investigadores a l'ADM. A més, aquest fet, no només facilita la tasca i l'accés a les persones que realitzen una recerca, sinó també garanteix la conservació d'aquest patrimoni documental, ja que aprofitant el procés de digitalització s'ha procedit a la neteja d'aquests volums i a la indexació dels que no hi estaven.

Són molts els investigadors que al llarg dels anys han visitat l'Arxiu per consultar aquest fons, que pel seu estat i la seva manca de catalogació no era possible.

La documentació que trobem al fons de la Sapiència és molt variada. Des de documents relacionats amb l'organització del propi col·legi (eleccions a rector del col·legi, inventaris, correspondència, llibres de capítols, actes notarials, etc.), com també dels estudiants del propi col·legi (expedients d'oposicions, expedients de beques, llegats pius, etc.) i documentació molt interessant i variada de temàtica econòmica (llibres de compra de queviures i els seus respectius preus, llibres de pagues, llibres de comptes, llibres d'ingressos per lloguers i altres llibres de imprevistos econòmics).

#### - Resultats campanya de digitalització de la sèrie “La Sapiència” (2025)

Segles	Unitats digitalitzades	Dates	Fotografies realitzades
XVII-XX	219	1635-1970	47.442

### 3. DIGITALITZACIONS D'ARXIS EXTERNS

Seguint amb la línia encetada el 2024 en matèria de conservació preventiva i digitalització documental d'arxius monacals, aquest 2025 s'ha seguit amb el projecte de digitalització de l'Arxiu de la Congregació de Sant Felip Neri.

La Congregació de Sant Felip Neri ja havia iniciat, anys anteriors, tasques de conservació preventiva en els seus fons arxivístics; línia que es va continuar el 2024 amb la digitalització de l'Arxiu Musical i part de l'Arxiu de la Congregació. S'ha comptat, un altre cop aquest 2025, amb l'ajut econòmic del Consell Insular de Mallorca a través de la Comissió Mixta.

Les tasques que s'han realitzat són les següents:

- Revisió de les caixes i ordenació dels documents.
- Selecció dels documents a digitalitzar.
- Elaboració de la indexació
- Digitalització
- Incorporació de la indexació realitzada ad hoc per a la sèrie de l' Associació Joventut Oratoriana, secció esports-futbol.

En total, *Artyplan document* ha digitalitzat **32.676 cares documentals** d'informació dels arxius de San Felip Neri.

## 4. TALLER DE RESTAURACIÓ DEL BISBAT DE MALLORCA

### 4.1. Actuacions subvencionades per la Comissió Mixta (2025)

Durant aquest 2025 el Taller de Restauració del Bisbat de Mallorca ha dut a terme projectes de restauració i d'estudis previs de diferents béns mobles de parròquies de Mallorca, en col·laboració amb altres tallers de restauració de l'Illa. Aquestes intervencions han permès la millora de l'estat de conservació de les peces, garantint una major perdurabilitat en el temps i una lectura històrica artística vàlida. La naturalesa de dites actuacions ha estat molt variada.

Parròquia / Institució	Nom de l'objecte	Actuació subvencionada	Estat de la feina
Convent de la Concepció (Palma)	Monument/Llit de la Marede Déu morta	Estudis previs (CAP IV)	Fet
Parròquia de Sant Llorenç (Selva)	Escultura del Santcrist i retaule de les ànimes	Estudis previs (CAP IV)	Fet
Parròquia de Sant Pere (Búger)	Orgue	Estudis previs (CAP IV)	Pendent estudi instrument Barbara Duran
Parròquia de sant Bartomeu (Capdepera)	Mare de Déu Morta	Restauració (CAP VII)	Fet
Parròquia de sant Bartomeu (Montuïri)	Retaule del nom de Jesús	I Fase de la restauració (CAP VII)	Fet

En definitiva, es tracta d'intervencions i processos que permeten una millora en el coneixement del patrimoni historicoartístic de les parròquies i del Bisbat de Mallorca, en el seu estat de conservació per al gaudi i el culte de tothom.

### 3.2. Altres actuacions del TRBM (2025)

El Taller de Restauració del Bisbat de Mallorca també assumeix i treballa en altres projectes de conservació i restauració de béns culturals, provinents de particulars o altres institucions. Des del novembre del 2024 fins al novembre de 2025 s'han dut a terme els següents projectes:

<b>Institució</b>	<b>U</b>	<b>Nom de l'objecte</b>	<b>Nº Registre TRBM</b>	<b>Títol / Autor</b>	<b>Intervenció realitzada</b>
Parròquia Ntra. Sra. De Portals - Portals Nous	1	Escultura	02/25	Betlem. Sis figures	Restauració
Parròquia De Sant Bartomeu - Capdepera	1	Escultura	03/25	Marededeu de l'Esperança. Capdepera	Restauració
Particular. Algaida. Finca de Son Coll Vell	1	Pintura	08/25	Sant Jaume	Restauració
Particular. Algaida. Finca de Son Coll Vell	1	Pintura	09/25	Dos Sants	Restauració
Particular. Algaida. Finca de Son Coll Vell	1	Mobiliari litúrgic	10/25	Grada litúrgica	Restauració
Museu Mallorca	2	Taula policromada	11/25	Santa Quitèria Crucifixió	Estudi preliminar
Parròquia de l'Anunciació. La Sang	1	Escultura	12/25	Crist de la Sang	Conservació preventiva
Particular. Santiago Cortès	1	Pintura	20/24	La Verge entregant l'escapulari a Sant Simó Stock	Restauració
Església de la Cartoixa de Jesús de Natzaret. Valldemossa	1	Escultura	14/25	Santcrist de davallament	Projecte Estudis Preliminars
Parròquia de la Marededeu dels Àngels. Pollença	1	Escultura	15/25	Mare de Déu del Puig	Neteja
Palau de l'Almudaina	4	Pintura	17/25	Rei Felip II Reina Cristina Habsburgo Rendició del governador Retrats de reis i reines	Informe previ i pressupost

Parròquia de Santa Margalida. Mallorca	1	Escultura	18/25	Crist de les Ànimes	Informe previ i pressupost
Parròquia de Santa Margalida. Mallorca	1	Retaule	19/25	Retaule de sant Sebastià	Preprojecte Estudis Preliminars
Catedral de Mallorca	1	Mobiliari litúrgic	20/25	Urna de la Casa Santa	Estudi preliminar
Parròquia Ntra. Sra. de Portals. Portals Nous	1	Escultura	21/25	Verge alabastre	Restauració
Colònia Sant Pere	1	Escultura	22/25	Santcrist	Restauració
Particular Pollença	1	Pintura	23/25	Paisatge Dionís Bennàssar	Restauració
Particular. Claudio Bellezza	1	Escultura	24/25 26/25	San Carlos Borromeo San Juan	Restauració mínima
Parròquia de Santa Maria Andratx.	1	Retaule	25/25	Retaule Santa Catalina Tomàs	Preprojecte Estudis Preliminars

## 5. BIBLIOTECA DIOCESANA DE MALLORCA

### 5.1. Actuacions subvencionades per el Departament de Cultura, Consell Insular de Mallorca (2025)

La Biblioteca Diocesana de Mallorca és una institució creada l'any 2000 com a resultat de la fusió de distintes biblioteques de titularitat eclesiàstica. Sorgí amb la voluntat de recollir el bagatge i herència cultural que durant segles havien anat creant, alhora que s'adaptava als nous temps i s'obria a la societat i a la possibilitat de consulta per part d'estudiosos i públic en general. Els fons primordials vengueren de les biblioteques episcopal, la del Seminari, la de la Sapiència i altres fons bibliogràfics esparsos entre la cúria, l'arxiu o el museu bíblic.

Amb l'ànim de donar compliment a les finalitats establertes en els nostres estatuts i en el decret d'erecció de "posar a disposició dels investigadors i estudiosos, de forma competent, elements i mitjans adequats per a promoure la cultura en el nostre poble", així com amb la voluntat i responsabilitat de la conservació de patrimoni documental i bibliogràfic, aquest any s'han dut a terme els següents projectes gràcies a la subvenció del Departament de Cultura del Consell Insular.

Àmbit	Actuació	Unitats
Digitalització	IV Fase. Digitalització Certàmens del Seminari Conciliar de Sant Pere.	245 exemplars
Conservació	Millora de l'emmagatzematge dels Certàmens del Seminari Conciliar de Sant Pere (capses individuals de conservació)	1135 exemplars
Trasllat / Conservació	<b>Fons antic.</b> Trasllat de postincunables a la Sala de Seguretat.  Abans del trasllat: tractament de conservació preventiva i quarantena en caixes. Millora de l'emmagatzematge (capses PH neutre, paper tissú entre pàgines, etc.)	80 exemplars
Inventari	<b>Fons antic.</b> Localització d'exemplars i realització de fitxes individualitzades (d'inventari i conservació) per als exemplars d'incunables, post-incunables i manuscrits dels dipòsits I i II.	75 fitxes
Catalogació	Catalogació de llibres provinents de donacions	128 exemplars
Catalogació	Catalogació de volums de diferents col·leccions. De la	22 volums

	col·lecció <i>Patrologia Graeca</i> (1856).	
Catalogació i actualització de registres	Elaboració d'una guia de catalogació actualitzada (gràcies a la formació des del Servei de Documentació i Arxiu de la UIB). Re-catalogació de registres, adaptació a la nova guia	450 registres
Expurgo	Expurgo de llibres de diferents fons (fase 2 prestatgeries centrals del dipòsit III). Repetits, temàtica no afí.	300 unitats
Unificació fons hemeroteca	Revisió i comparació dels fons de l'hemeroteca originària de la <i>Maioricensis Schola Lullistica</i> i el fons de l'hemeroteca de la Biblioteca Diocesana	3000 números repetits
Reubicació / Trasllat	Reubicació de fons procedents de convents de clausura. Trasllat i ubicació del fons de la biblioteca de les Concepcionistes de Sineu. Fase III.	298 exemplars
Inventari	Inventari del fons de la biblioteca de les Concepcionistes de Sineu. Fase III.	298 fitxes
Pre-inventari / Conservació / Trasllat	(FASE 1) Pre-inventari del <b>fons antic de la Biblioteca de La Sapiència</b> (revisió del fons de forma física i a través de les fitxes).  Abans del trasllat: tractament de conservació preventiva i quarantena en caixes. Millora de l'emmagatzematge (capses PH neutre, paper tissú entre pàgines, etc.)	60 exemplars
Conservació / Trasllat / Reordenació	Trasllat de molts d'exemplars valuosos i col·leccions especials de diferents dipòsits de la Biblioteca a la Sala de Seguretat. Tractament de conservació i reordenació tipològica d'aquests exemplars (manuscrits, incunables, post-incunables)	450 exemplars
Recopilació / Conservació	Localització i recopilació de diferents exemplars amb fons fotogràfics originals.  Tractament de conservació: Neteja i inserció de paper neutre entre fulles i fotografies.	4 fons fotogràfics

#### 4.2. Estadístiques Biblioteca Diocesana

Des de l'any 2000 que es va crear la Biblioteca Diocesana, la tasca de la institució ha estat certament destacable, no només en l'àmbit de la catalogació dels fons, sinó també en la conservació del patrimoni bibliogràfic del Bisbat de Mallorca i en l'accessibilitat d'aquest fons per a investigadors i el públic en general. Any rere any s'han realitzat tasques de millora en equipaments informàtics, permetent la digitalització, catalogació del fons i la integració de la

base de dades informàtica del fons de la Biblioteca Diocesana en la xarxa de la Universitat de les Illes Balears; i també en els equipaments materials, disposant d'un major nombre d'estanteries que han facilitat l'ordenació i millor conservació dels fons. Segueix en augment el nombre d'usuaris de la Biblioteca Diocesana, així com també van augmentant les consultes realitzades; demostrant la bona salut de la institució.

Any	Usuaris	Préstecs	Consultes
2021	126	24	102
2022	400	122	87
2023	510	175	180
2024	572	160	203
2025	643	198	320

L'increment dels fons també ha estat un dels punts forts de la Biblioteca Diocesana. S'han incorporat nous exemplars provinents tant de donacions de particulars com d'adquisicions realitzades per la pròpia institució, incrementant les diferents col·leccions en **més de 300 exemplars**.

#### Any 2025

Donacions	Tipologia	Unitats / Volums	Naturalesa donant
46	Llibres individuals	146	Particulars
1	Col·lecció particular sobre el mestre holandès <i>Rembrandt Harmensz. van Rijn</i>	38	Prevere
4	Exemplars que abasten des de finals del segle XIX a principis del segle XX.	4	Prevere
41	Exemplars de teologia i ciències religioses	41	Residència de Sant Pere
1	Númers de la revista local <i>Sa Marjal</i> que fou editada i dirigida per Mn. Joan Parera Sansó	10	Arxiu Municipal de Sa Pobla
17	Exemplars de teologia i ciències religioses	17	Seminari Menor

**Compra: 49 exemplars**

## 6. Junta de Govern del Museu d'Art Sacre de Mallorca

Des del desembre de 2024 fins al desembre de 2025 la JGMASM es reuní en dues ocasions, el 11 de juny i el 10 de desembre (al final de la memòria s'adjunten les actes de dites reunions. **ANNEX 1**). A mode de resum, els acords presos i temes tractats de major importància són els següents:

- Adhesió a la Xarxa de Museus de Mallorca
- Manteniment i conservació
  - Problemes d'humitats
  - Problemes amb les bombes de succió d'aigües
  - Eliminació de plantes de la murada del Palau
- Aprovació del Pla Anual d'Activitats 2026
- Tramitació Llicència d'activitats MASM

## 7. ACTUACIONS EN MATÈRIA DE PATRIMONI ALS IMMOBLES DE LA DIÒCESI DE MALLORCA

Parròquia / Immoble	Previsió inici	Previsió final	Actuacions 2025	Finançament
Parròquia de Sant Bartomeu (Alaró)	2025	2025	Restauració del cor de la parròquia de Sant Bartomeu d'Alaró	Comissió Mixta: Consell Insular i Bisbat de Mallorca
Santuari de Sant Salvador (Felanitx)	2025	2025	Canvi de canal i millora del desguàs d'aigua de les cobertes	Propi
Parròquia de la Nativitat de la Mare de Déu (Fornalutx)	2025	2025	Tractament per erradicar la formiga blanca al Retaule del Nin Jesús	Propi
Parròquia de Nostra Senyora dels Dolors (Manacor)	2025	2025	Apuntalada una dependència adjunta i inici de redacció del projecte de reparació de coberta d'aquesta dependència Canvis de rajoles en mal estat Reparació de deficiències a canals i terrats exteriors Substitució de teules rompudes sobre la capella del Sant Crist	Propi
Parròquia de la Mare de Déu del Carne (Portocristo, Manacor)	2025	2025	Reforç, impermeabilització i aïllament de la coberta de la rectoria de Portocristo	Propi
Convent de Sant Francesc (Palma)	2025	2026	Inici de la Fase 1 de la restauració del timpà del portal de l'església de Sant Francesc (estudis previs, neteja i inici consolidació)	Comissió Mixta: Consell Insular i Bisbat de Mallorca
Parròquia de la Immaculada Concepció (Establiments-Palma)	2025	2026	Restauració de la llinda del portal major	Comissió Mixta: Consell Insular i Bisbat de Mallorca
Parròquia de Sant Miquel (Palma)	2025	2025	Restauració de les pintures murals del presbiteri	Propi
Palau Episcopal (Palma) - Arxiu Diocesà de Mallorca	2025	2026	Tractament per erradicar la formiga blanca a la biblioteca auxiliar de l'Arxiu Diocesà de Mallorca	Propi
Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels (Pollença)	2025	2025	Realització dels aixecaments planimètrics de la rectoria, església de Sant Jordi i Convent del Roser Nou	Propi
Parròquia de Sant Antoni Abat (Sa Pobla)	2025	2025	Restauració del rosetó	Comissió Mixta: Consell Insular i Bisbat de Mallorca

Parròquia de Santa Eugènia (Santa Eugènia)	2025	2026	Rehabilitació de la coberta de la cúpula de l'església	Comissió Mixta: Consell Insular i Bisbat de Mallorca
Convent dels Mínims (Sineu)	2025	2026	Realització dels estudis previs i projecte de restauració Repàs a les teules Reparació i impermeabilització del coronament de la façana	Comissió Mixta: Consell Insular i Bisbat de Mallorca
Convent Concepcionista Palau de Sineu (Sineu)	2025	2025	Redacció del projecte de restauració del cor baix i façana est del jardí del Palau-Convent de Sineu	Propi
Parròquia de Sant Bartomeu (Sóller)	2025	2025	Restauració de la rampa d'entrada al fossar de l'església	Propi
Parròquia Sant Ramon de Penyafort (Port de Sóller, Sóller)	2025	2025	Adequar la sala contigua a la sagristia per a que funcioni com un espai museístic Adob de desperfectes a la sagristia (causats per tercers)	Propi
Parròquia de Ntra. Senyora dels Àngels (Cala Millor, Son Servera)	2025	2025	Reparació de deficiències a canals i terrats de l'Església i dependències parroquials	Propi
Cartoixa de Valldemossa (Valldemossa)	2025	2025	Redacció del projecte arquitectònic per a la substitució de la coberta esfondrada (P1 sobre Sala Capitular)  Desensorrament, mesures cautelars i instal·lació d'una coberta provisional per a la coberta esfondrada (P1 sobre Sala Capitular)	Propi

## 7.1. ACTUACIONS A BÉNS MOBLES DE LA DIÒCESI DE MALLORCA (exceptuant tasques del TRBM)

Parròquia / Immoble	Previsió inici	Previsió final	Actuacions 2025	Finançament
Parròquia de Sant Pere (Petra)	2025	2025	Restauració de la façana de l'Orgue (Maria del Mar Riera)	Comissió Mixta: Consell Insular i Bisbat de Mallorca
Santuari de Consolació (Santanyi)	2025	2025	Restauració de la Mare de Déu de Consolació (Xicaranda)	Propi
Cartoixa de Valldemossa	2025	2025	Restauració de la pintura Aparició de la Verge a Sant Bruno i a santa Catalina Tomas (Maria del Mar Riera)	Propi
Palau Episcopal (Palma)	2025	2025	Cadirat i sofà del segle XVIII (Muy Morei)	Propi
Parròquia de Santa Creu (Palma)	2025	2025	Taula de la Mare de Déu de la Pau (Xicaranda)	Propi
Parròquia de sant Cristòfol (Biniali)	2025	2025	Mare de Déu Morta	Comissió Mixta: Consell Insular i Bisbat de Mallorca
Parròquia de Sant Jaume (Palma)	2025	2025	Monument/Llit de la Marededéu morta (fase final: àngels, marededeu, cadafal esglaonat, corona, cupul·lí metàl·lic i tèxtil).	Comissió Mixta: Consell Insular i Bisbat de Mallorca
Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels (Pollença)	2025	2025	Neteja de la Imatge gòtica de la Mare de Déu del Puig	Propi

## **8.Vicaria Episcopal per al Patrimoni Històric i Cultural**

La Vicaria Episcopal per al Patrimoni Històric i Cultural és l'òrgan encarregat de la gestió del patrimoni cultural del Bisbat de Mallorca. La Vicaria Episcopal compta amb un tècnic intern que realitza tasques vinculades a la gestió tècnica i administrativa. La Vicaria Episcopal es compon per diferents institucions, les quals funcionen com a unitats sectorials amb els seus respectius tècnics.

Els objectius principals de la Vicaria Episcopal per al Patrimoni Històric i Cultural són els següents:

- Vetllar pel coneixement, inventari, conservació, restauració, valoració, custòdia, difusió i promoció dels béns culturals que l'Església diocesana ha creat i va creant en l'exercici de la seva missió.
- Potenciar la protecció, conservació, promoció i difusió del patrimoni cultural diocesà i dels seus múltiples valors, per posar-lo al servei de l'evangelització, de la comunitat cristiana i de la societat en general.
- Establir criteris unificats per a l'inventari, conservació, restauració i difusió del patrimoni cultural de la diòcesi, regulant el seu correcte tractament.
- Procurar la formació de capellans, personal vinculat a les unitats pastorals, tècnics i voluntaris en matèria de patrimoni històric i cultural.
- Vetllar per a que l'ús cultural dels temples respongui als criteris assenyalats en les orientacions eclesials i respecti el caràcter sagrat del lloc.

### **8.1. PROJECTES DE DIFUSIÓ CULTURAL I PATRIMONIAL**

Des del novembre de 2024 fins al desembre de 2025, la Vicaria Episcopal per al Patrimoni Històric i Cultural ha dut a terme un seguit de projectes, alguns començats amb anterioritat i altres sorgits durant l'actual anualitat.

#### **8.1.1. Recuperació, consolidació i museïtzació del monestir bizantí de Cabrera.**

Des del 2022 al 2026, el Bisbat de Mallorca, i concretament la Vicaria Episcopal per al Patrimoni Històric i Cultural sufragava l'excavació arqueològica a l'illa de Cabrera, emmarcada en el projecte de recuperació consolidació i museïtzació del monestir bizantí. Enguany les excavacions s'han dut a terme del 04 al 14 d'octubre de 2025.

Durant la campanya de 2025 es varen excavar diverses capes de terra associades al mur descobert l'any anterior, i es va poder comprovar que pertany a l'època del monestir. Cal recordar que aquest té una amplada notable, d'uns 80 cm, i una orientació diferent de la resta de murs descoberts fins ara. Tot plegat manté oberta la possibilitat que formi part de la basílica monàstica.

A més, es va trobar una tessella de vidre que, juntament amb les de pedra descobertes en altres campanyes, apunten a l'existència d'un mosaic, possiblement de l'interior de l'església.

L'any 2025 també es va excavar una altra de les tombes del cenobi, on es va localitzar, com a totes les altres descobertes fins ara, un únic individu, adult i de sexe masculí. Entre els materials mobles recuperats destaca un fragment de ceràmica amb una creu estampada abans de la cocció, fabricada a la zona que actualment correspon al nord de Tunísia.

### **8.1.2. Nit de les Esglésies (V Edició).**

La Nit de les Esglésies es va consolidant com un projecte amb força. És una iniciativa del Bisbat de Mallorca i de la Fundació Amics del Patrimoni que consisteix en poder visitar esglésies que romanen obertes durant les primeres hores del vespre, il·luminades només per la llum de les espelmes i en total silenci. La primera edició fou duta a terme el 2019, s'aturà durant la pandèmia i es tornà a activar el 2022.

Inspirada en l'exemple d'altres ciutats europees, la quinta edició de la Nit de les Esglésies fou un gran èxit de participació. Aquest any l'edició s'ha dut a terme el divendres 25 d'octubre de les 20:30 a les 23h. Les esglésies participants durant la quinta edició foren les següents.

- Palma  
Sant Felip Neri  
Basílica de Sant Francesc  
Església de la Mare de Déu del Socors  
Església parroquial de Sant Jaume
  
- Part Forana  
Campanet: Església parroquial de Sant Miquel  
Esporles: Església parroquial de Sant Pere Apòstol  
Lloret de Vistalegre: Església parroquial de Nostra Senyora de Loreto  
Petra: Convent de Sant Bernadí  
Felanitx: Convent de Sant Agustí  
Santanyí: Església del Roser

S'Alqueria Blanca: Església parroquial de Sant Josep  
Pollença: Església de Sant Jordi; Església parroquial de la Mare de Déu dels Àngels  
Sóller: Església parroquial de Sant Bartomeu

### **8.1.3. Processó del Carro de la Beata**

Els anys 2022 i 2023, el Bisbat de Mallorca i concretament la Vicaria de Patrimoni Històric i Cultural assumí l'organització de la Colcada del Carro Triomfal de la Beata, en col·laboració amb el Consell Insular de Mallorca i la Canònica de Santa Magdalena. La tradicional processó es celebra a Palma, el tercer dissabte d'octubre. Aquest 2025, l'organització ha estat encapçalada pel Consell Insular de Mallorca, en col·laboració amb les entitats esmentades (Bisbat de Mallorca i Canònica de Santa Magdalena). El projecte de la Processó ha estat coordinat per l'historiador de l'Art, Biel Carrió.

El finançament per dur a terme la Processó del Carro de la Beata es dividida entre el Consell Insular de Mallorca i el Bisbat de Mallorca. Una gran part del projecte és subvencionat a través de la Comissió Mixta, mentre que la restant prové de fons propis del Bisbat de Mallorca.

Programa d'actes desenvolupats a Palma els dies 17, 18 i 19 d'octubre de 2025

Organització a cura del Consell de Mallorca, el Bisbat de Mallorca i la Canònica de Santa Magdalena, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Palma

La convocatòria coincidí amb la incoació de l'expedient de declaració com a bé d'interès cultural immaterial a favor de les desfilades cíviqes en honor a santa Catalina Tomàs a Palma, Valldemossa i Santa Margalida.

A la colcada, el 18 d'octubre, participaren unes 900 persones en representació dels municipis de Palma, Alcúdia, Andratx, Binissalem, Consell, Lluçmajor, Marratxí, Muro, Pollença, Porreres, Santa Margalida, Santanyí, Selva, Sóller, Son Servera, Valldemossa i Vilafranca de Bonany. Foren una trentena d'agrupacions entre bandes de música, colles de xeremiers, agrupacions folklòriques, gegants, carrosses, representació de figures històriques i religioses vinculades a santa Catalina Tomàs, carretons emmurtats, els ministrils del Consell de Mallorca i el Carro Triomfal. Tancà la colcada la Banda Municipal de Música de Palma.

El programa acabà diumenge, 19 d'octubre, amb la presentació del llibre *Santa Catalina*

*Tomàs, una vida en l'amor*, de Mn. Teodor Suau, que és una iniciativa que nasqué de la celebració del 450 aniversari del trànsit de santa Catalina Tomàs (2024-2025).

#### 8.1.4. Maiorica Sacra

El projecte de difusió cultural i patrimonial de la Vicaria de Patrimoni Històric i Cultural de Mallorca, Maiorica Sacra, ja ha complert el seu segon any. Durant l'any 2025 s'han dut a terme noves accions i col·laboracions. Aquestes han augmentat el contingut de la plana web i de les xarxes socials (Instagram i Facebook), que són els tres canals utilitzats per a la difusió.

##### 8.1.4.1. Web

La web de Maiorica Sacra s'activà el 9/11/2023 i aquests són els apartats que han mostrat creixement durant la darrera anualita (2025):

Apartat	Subapartat	2024	2025
Actualitat	Notícies	19	35
	Agenda	12	13
Patrimoni	Esglésies obertes	20	20
Arxiu Diocesà de Mallorca	Consulta l'arxiu digital	0	1

El creixement i actualització de la plana web és evident, reflex del creixement de l'activitat cultural i patrimonial de la Vicaria de Patrimoni Històric i Cultural del Bisbat de Mallorca. A banda d'augmentar el contingut dels apartats i subapartats creats inicialment, també s'ha incorporat un subapartat nou amb el seu contingut, com és el cas de la consulta digital de l'Arxiu Diocesà de Mallorca. Aquest apartat ha estat possible gràcies a la creació de la web / catàleg de **l'ARXIU DIGITAL de l'Arxiu Diocesà de Mallorca (veure apartat 8.1.4.1.2).**

Cal comentar, per altra banda, que aquest any **s'ha mantingut el nombre d'esglésies obertes** publicades al web, així com també de l'apartat de patrimoni immaterial. Aquests apartats es mantenen, modificant significativament, cada any, el relatiu a la **festivitat de l'Assumpció:**

- Nombre d'esglésies i llits de la MDM exposats

- Horaris d'exposició
- Noves activitats
- Material gràfic nou (vídeos i article)

S'ha de tenir en compte que des del 2024, i gràcies a la col·laboració entre el Bisbat de Mallorca i el Consell Insular de Mallorca (a través de la subvenció atorgada per Comissió Mixta), el projecte de difusió de l'Assumpció és incorporat dins la web de Maiorica Sacra, així com en les seves xarxes socials.

#### 8.1.4.1.1. Anàlisi dades d'usabilitat de la Web Maiorica Sacra (Google Analytics)

**Visitants 2024: 2800**

**Visitants 2025: 4400**



A la gràfica es mostra un creixement total dels usuaris (amb data 10/11/2025, a falta de 51 dies per acabar l'annualitat). La tendència és de creixement moderat i estable, amb pics puntuals durant determinades setmanes:

- Setmana 2
  - 6-11 de gener = Publicació VG al convent concepcionista per part de Tomàs Vibot
- Setmana 15-16
  - Inici mitjan abril = Publicació activitats Sant Marc
- Setmana 26

- Finals de juny = Publicació VG al convent concepcionista per part de Tomàs Vibot
- Setmanes 31 i 32
  - Inici agost = Publicació horaris Il·lits de la MDM. Assumpció. Inici difusió i roda de premsa.
- Setmana 42
  - Octubre = Publicació Nit de les Esglésies

El projecte genera públic nou, més o menys estable i en tendència de creixement, amb capacitat de captar interès quan s'hi associa difusió o activitat externa (visites Sineu, Assumpció, Nit de les Esglésies). Les pàgines relacionades amb **l'Arxiu Diocesà i la digitalització** concentren el gruix de les visites.

Les seccions específiques de parròquies (“Assumpció”) i serveis d'atenció també tenen una bona afluència.

L'apartat “HOME” no és el més vist, la qual cosa indica que molts usuaris accedeixen **directament a continguts interns des dels cercadors.**

De la web, les **10 pàgines més visitades del 2025** han estat les següents (comparació envers 2024).

Posició	2024	2025	Visites 2025
1	Inici	Archivo Diocesano de Mallorca	3100
2	Assumpció	HOME - Maiorica Sacra	1600
3	Archivo Diocesano de Mallorca	Digitalitzación Archivo Diocesano de Mallorca	1300
4	Digitalización Archivo Diocesano de Mallorca	Servicios Archivo Diocesano de Mallorca	1200
5	Servicios Archivo Diocesano de Mallorca	Assumpció	1100
6	Agenda	Arxiu Diocesà de Mallorca	910
7	Iglesias abiertas	Horaris visita Assumpció	531
8	[Notícia] Un sábado al mes abre el Convent Concepcionista Palau de Sineu	Digitalització Arxiu Diocesà de Mallorca	
9	Esglésies Obertes	Agenda	
10	Visites guiades al Convent	Biblioteca Diocesana de Mallorca	

Concepcionsita Palau de Sineu		
-------------------------------	--	--

Les pàgines relacionades amb l'**Arxiu Diocesà i la digitalització** concentren el gruix de les visites, fet causat, possiblement per dos motius:

- Rebuda de peticions per a la cerca d'actes de baptisme per a aconseguir la nacionalitat espanyola
- Consulta del nou arxiu digital (ADM Digital)

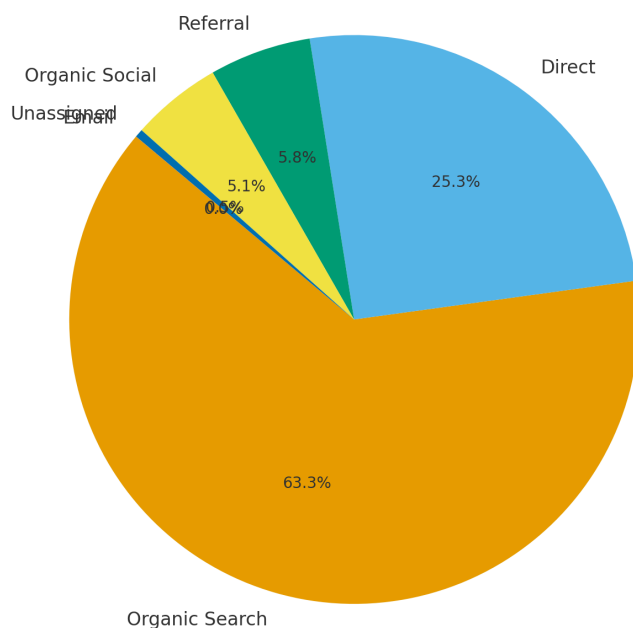
L'apartat "HOME" no és el més vist, la qual cosa indica que molts usuaris accedeixen **directament a continguts interns des dels cercadors.**

La secció específica d'Assumpció també genera un bon fluxe de visitants, concentrats, majoritàriament, durant el mes d'agost (festivitat de l'Assumpció).

El **86 %** del trànsit total d'usuaris de *Maiorica Sacra* és nacional / local. Procedència: Espanya. El 14% restant es reparteix entre països americans i europeus. Destaquen dels americans; Argentina, Cuba i Puerto Rico, fet que pot ser motivat, com hem comentat anteriorment, amb la visita a les pàgines de l'Arxiu Diocesà de Mallorca per tractar d'aconseguir la nacionalitat espanyola. El trànsit europeu complementari (França, Alemanya) és residual però pot augmentar amb continguts multilingües o col·laboracions patrimonials.

Pel que fa a la **procedència del trànsit** (com arriben els usuaris a la web *Maiorica Sacra*), cal comentar que més del 60% arriben mitjançant una cerca orgànica (cerca a Google), en segon lloc, a través d'adreça o enllaços directe (facilitats a través de diverses plataformes: mail, xarxes socials...). Podria augmentar el trànsit directe a través de la publicació i interconnexió de pàgines i enllaços a xarxes socials o altres.

### Procedència del trànsit — Maiorica Sacra (2025)



Cal esmentar també quin us en fan els usuaris que visiten la web de Maiorica Sacra. És el que Google Analytics esmenta com “EVENTOS”.

Número de eventos por Nombre del evento



NOMBRE DEL EVENTO	NÚMERO DE EVENTOS
page_view	20 mil
user_engagement	18 mil
session_start	7,8 mil
scroll	5,6 mil
first_visit	4,3 mil
click	1 mil
video_progress	139

#### Els procediments que analitza són els següents:

- Vistes d'un apartat de la web (`page_view`)
- Sessió activa (`user_engagement`), capacitat d'enganxament, que significa:
  - Vista de més de 10 segons

- Clics a altres apartats
- Quantitat de vegades que l'usuari interactua amb la plana web durant un temps determinat (`session_start`)
- Vistes que han fet scroll a qualque pàgina (`scroll`)
- Usuaris que visiten la web per primera vegada (`first_visit`)
- Quantitat de clics fets sobre un enllaç de Google per accedir a la plana web (`click`)
- Quantitat de vegades que el vídeo / vídeos s'han reproduït més del 25% de la durada del clip (`video_progress`)

De les dades anteriors vinculades als "EVENTOS" es poden extreure algunes conclusions bàsiques:

- La quantitat elevada de visites a les diferents pàgines i seccions i la capacitat d'enganxament de la web, ja que de les 20 mil visites, 18 mil han quedat a la web navegant per diferents seccions i apartats.
- La diferència entre les visites i l'enganxament de la web en comparació amb la quantitat de vegades que es fa "scroll" per visionar contingut que no surt a primera plana de la web, és certament significativa.
- La majoria de visites són d'usuaris repetidors.
- Els vídeos existents a la web no són pràcticament reproduïts.

#### **8.1.4.1.2. Plataforma digital de l'Arxiu Diocesà de Mallorca**

El projecte ha estat finançat, en part, pel Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (Next Generation EU) i facilita l'accés a fons documentals del Bisbat mitjançant una eina moderna i oberta a investigadors i públic general. Els fons documentals digitalitzats són fruit de les digitalitzacions anuals subvencionades per la Comissió Mixta.

Es tracta d'un projecte que es gestiona i es manté gràcies als treballadors de l'Arxiu Diocesà de Mallorca. La plataforma es posà en funcionament el juliol de 2025, amb 5 apartats que comprenen contingut diferenciat. Es poden consultar més de 3000 documents, que es preveu que es vagin ampliant els pròxims anys.

Entre els continguts disponibles hi ha índexs de bateigs dels segles XIX i XX, documentació de la Cúria Diocesana —com les Visites Pastorals— i un ampli cercador de llicències matrimonials (segles XVI-XX). També s'hi pot consultar la sèrie Miscel·lània (segles XIV-XIX), amb documents de gran valor històric.

### 8.1.4.2. Xarxes Socials

Maiorica Sacra compta amb dues xarxes socials actives que serveixen per a la creació de continguts i la difusió de l'actualitat de la Vicaria per al Patrimoni Històric i Cultural del Bisbat de Mallorca. Les xarxes socials actives de Maiorica Sacra són a les plataformes d'Instagram i Facebook.

Les xarxes de Maiorica Sacra funcionen per duplicat. Les entrades a una i altra xarxa són les mateixes, en format i contingut, però el funcionament i creixement d'ambdues es diferent. Responen a una programació de publicacions anual (**Annex 1**) basada en les festivitats i esdeveniments culturalment rellevants de la Diòcesi.

Durant el 2025 s'han publicat 58 *posts* o *reels* a ambdues xarxes.

	<b>Seguidors 31/12/2024</b>	<b>Seguidors 31/12/2025</b>
Instagram	415	1011
Facebook	249	361

El creixement de les dues xarxes és evident i orgànic, sent més acusat el de Instagram (que s'ha vist accelerat durant el 4rt trimestre). No s'ha disposat de publicacions promocionades (de pagament). El ritme de creixement de les xarxes és analitzat a través de les estadístiques que ofereix el programari *Metricool*. Es realitza un analítica de les xarxes socials cada trimestre, ja que la versió gratuïta de *Metricool* només ofereix la possibilitat de visualitzar els resultats dels tres mesos anteriors a la data (si es volgués fer per anualitat, hauria de ser de pagament).

En línies generals, la xarxa que més activitat té és Instagram:

- Més seguidors
- Més impressions (quantitat de vegades que el contingut es mostra a usuaris)

Així i tot, val a dir que hi ha un valor, les interaccions, (*like*, compartir, guardar, visitar perfil, compartir web, etc.) que és més elevat a la xarxa social Facebook. Exceptuant el 4rt trimestre que tots els valors (seguidors, interaccions, impressions o visualitzacions) han estat molt majors a la xarxa social Instagram. Poden consultar-se els informes analítics

trimestrals de les xarxes socials a l'**ANNEX 1**.

## CONCLUSIONS PER TRIMESTRES

### 1r TR (gener – març)

- Gran creixement de seguidors (+82 IG / +43 FB).
- L'èxit dels vídeos *Alcover Arquitecte* impulsà fortament impressions i interaccions.
- Les publicacions culturals de Quaresma reforcen l'interès pel contingut vinculat a tradició.

### 2n TR (abril – juny)

- Creixement moderat (+42 IG / +25 FB).
- Millor funcionament dels carroussels sobre tradició (*Diumenge de Rams, Lledànies*).
- Menor activitat al maig → descens d'interaccions i visualitzacions.
- Els vídeos de la UIB destaquen per abast i participació.

### 3r TR (juliol – setembre)

- Recuperació del ritme de creixement (+52 IG / +21 FB).
- Destaquen publicacions col·laboratives com les *Restauracions de les 3 MDM*.
- Disminució d'interaccions i impressions globals respecte a trimestres anteriors.
- Continguts sobre l'Assumpció i vídeo de Joan Barceló amb escàs rendiment.
- Més interès per fotos i carroussels que per reels.

### 4rt TR (octubre-desembre)

- **Creixement excepcional de seguidors a Instagram (+400)**, el més alt des de l'obertura de les xarxes.
- És el trimestre amb:
  - Més visualitzacions
  - Més interaccions
  - Més comparticions
  - Més creixement de seguidors
- Les publicacions col·laboratives amb perfils actius (Bisbat, Xicaranda, Caterina Fiol, Tomàs Vibot, ajuntaments, etc.) han estat un factor determinant de l'èxit del trimestre.

- El contingut i text de les publicacions ha estat més treballat i adaptat al que agrada a la comunitat d'instagram (títols cridaners, contingut vinculat a cultura popular i tradicional, gir de titulars i contingut per explicar elements promocionals -dir d'una altra manera el que s'ha fet per contar la intra-història d'aquell fet-).

## CONCLUSIONS ANUALS

- **Creixement exponencial i NO lineal**
  - Pics molt clars al 1TR (Alcover Arquitecte) i sobretot al 4TR (difusió nacional TVE2 + col·laboracions)
  - Trimestres 2 i 3 més estables, amb davallada clara al 3er trimestre.
- **Publicacions que funcionen millor**
  - Contingut vinculat a tradició, cultura popular i identitat (Quaresma, Diumenge de Rams, Lledànies i Betlems)
- **Publicacions col·laboratives amb institucions o perfils amb comunitats àmplies i actives**
  - Institució Alcover
  - UIB
  - Ajuntaments (Nit de les Esglésies)
  - Bisbat
  - TVE2
- **Contingut amb valor visual + component humà**
  - Vídeos de restauració amb explicacions concretes
  - Vídeos amb persones explicant continguts
  - Fotografies estèticament potents (Nit de les Esglésies)
- **NO funciona**
  - Excés de contingut amb temàtica molt específica i concentrada (ASSUMPCIÓ)
  - Vídeos amb format poc adaptat a xarxes
  - Repetició de contingut (les publicacions de les VG del Palau-Convent de Sineu, es segueixen compartint, però tenen poc abast).
  - Contingut massa informatiu sense narrativa ni component visual/emocional.

- **Diferències importants entre xarxes**
  - Instagram (funciona molt millor)
  - Facebook

#### 8.1.4.3. Assumpció i Alcover Arquitecte.

##### **ASSUMPCIÓ (3 TR 2025)**

La campanya de difusió per xarxes socials de l'Assumpció constà de diferents publicacions:

- Publicació informativa: **Inici del projecte**. Horaris a disposició del públic a la web i altra informació relativa a la festivitat de l'Assumpció
- Publicació informativa: **Activitats culturals de l'Assumpció**.
- Publicació en relació a la nota de premsa i del pla de difusió (Col·laborativa amb el canal de cultura i patrimoni del Consell de Mallorca)
- Publicació divulgativa: **Vídeo de Joan Barceló**.

El projecte de difusió específic de l'Assumpció per xarxes socials fou pactat per la Vicaria per al Patrimoni Històric i Cultural del Bisbat de Mallorca i el coordinador del projecte, Biel Carrió. A diferència de l'any passat, les publicacions han estat exclusivament informatives, a excepció del vídeo de Joan Barceló.

A continuació es detallen algunes dades i conclusions sobre l'impacte d'aquest projecte a xarxes socials.

##### **Instagram (3TR)**

- Publicacions principals: dedicades a les activitats de l'Assumpció (posts, stories i el **reel de Joan Barceló**).
- **Creixement seguidors agost**: +13 (lleuger).
- **Interaccions totals**: 192 (inferiors al juliol).
- **Impressions posts**: 3.1K; reels: 923 (molt per sota dels trimestres anteriors).
- **Reel de Joan Barceló**: la **publicació menys valorada** del trimestre.

##### **Facebook (3TR)**

- **Publicació destacada**: *Descobreix els llits de la Mare de Déu a Mallorca* (1 agost) — molt bones interaccions i comparticions.
- Altres posts vinculats a l'Assumpció (vídeo Joan Barceló i altres difusions) → **baix rendiment general**.

- **Creixement seguidors agost: +7.**

### Conclusions (qualitatives)

- El **contingut de l'Assumpció no va assolir els objectius** esperats.
- El **reel de Joan Barceló** (col·laboració amb Bisbat) tingué poca resposta. Podem atribuir aquest fet a diverses raons:
  - Publicació en ple agost (baixa activitat d'usuaris).
  - Format i muntatge poc atractius.
  - El vídeo presentava un contingut interessant, però el format i el ritme narratiu no va generar prou interès entre els seguidors.
  - Vídeo en format horitzontal, menys prioritzat pels algoritmes.
- Malgrat tot, una excepció positiva fou la **foto “Descobreix els llits de la Mare de Déu”**, molt compartida a Facebook.
- En conjunt, el projecte de l'Assumpció mostra **manca d'impacte audiovisual**, a excepció de la publicació inicial on es dóna a conèixer l'inici del projecte i la publicació dels horaris d'exposició dels llits de la Maredeu.

### ALCOVER ARQUITECTE (1 TR 2025)

El projecte *Alcover Arquitecte* tenia com objectiu difondre una faceta de Mn. Antoni Maria Alcover poc coneguda: la seva faceta com arquitecte. El projecte, realitzat en col·laboració amb la Institució Alcover, també tenia una altra sèrie d'objectius secundaris: augmentar la visibilitat dels perfils de xarxes socials, creació d'un contingut més didàctic i modern, i a l'hora científic. Així doncs, es varen realitzar una sèrie de vídeos curts en format reel, publicats principalment durant el mes de febrer de 2025. Així mateix, s'aprofità el material dels reels per fer-ne un de conjunt i publicar-lo a youtube i al programa d'IB3, Mosaic.

A continuació es detallen algunes dades i conclusions sobre l'impacte d'aquest projecte a xarxes socials.

### Instagram (1TR)

- **Publicacions:** 5 reels (23, 30 gener; 6, 13, 20 febrer)
- **Interaccions totals:** entre 111 i 228 per vídeo
- **Impressions / visualitzacions:** entre 2.000 i 7.500 per reel
- **Creixement de seguidors febrer:** +61 (el pic més alt de tot l'any)

- **Efecte directe:** augment notable d'interaccions i seguidors durant tot el mes.

### Facebook (1TR)

- Mateixa sèrie de vídeos, però amb menys rendiment.
- **Interaccions:** entre 9 i 27 per vídeo.
- **Visualitzacions:** entre 263 i 414.
- **Creixement seguidors febrer:** +11 (increment moderat).

### Conclusions (qualitatives)

- Els reels varen tenir **excel·lent acollida a Instagram:** temàtica cultural, format dinàmic, disseny modern, i col·laboració amb la **Institució Alcover**, que aportà visibilitat externa.
- A Facebook, el format de vídeo no va tenir la mateixa tracció: plataforma menys adaptada al format "reel".
- L'impacte d'aquest projecte fou **directament responsable del pic més alt de seguidors i impressions** de tot 2025.

#### 8.1.4.4. Línia editorial

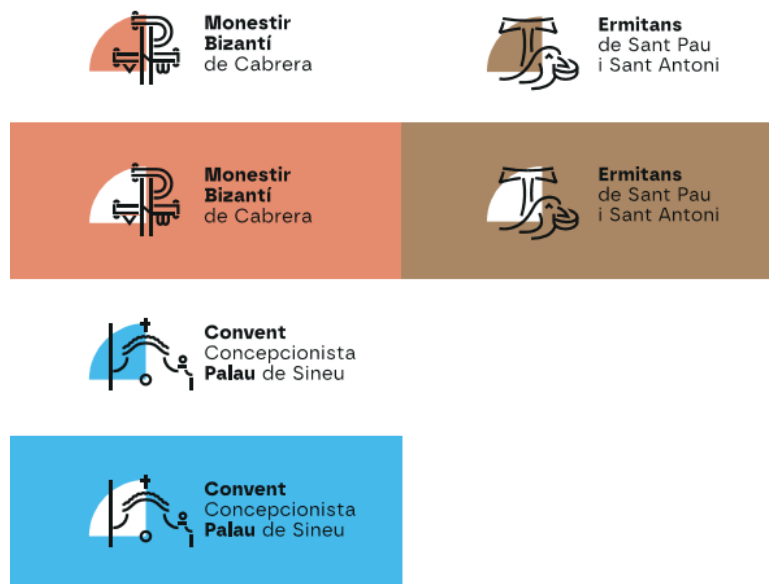
Des de la Vicaria per al Patrimoni Històric i Cultural del Bisbat de Mallorca es vol posar en marxa una línia de publicacions que pugui donar difusió als diferents àmbits de la Vicaria. Per seguir en la línia de l'any anterior i arribar a aquest objectiu, s'han realitzat un seguit de tasques:

- Definició dels blocs temàtics de les futures publicacions
- Redacció de les normes de publicació de l'editorial *Maioricae Sacrae Studia*
- Encàrrec de dos possibles primers volums
  - Catàleg de l'exposició sobre Santa Catalina Thomàs a la Sala Capitular de la Cartoixa de Valldemossa (Comissària: Concepció Bauçà de Mirabò)
  - Actes de les jornades sobre betlemística dutes a terme a la parròquia de Santa Creu (Coordinació: Toni Pons)

#### 8.1.4.5. Creació de les imatges corporatives de la congregació d'Ermitans de Sant Pau i Sant Antoni i del Monestir Bizantí de Cabrera.

En el decurs d'aquest any s'ha impulsat el disseny de les imatges corporatives de dos projectes culturals i patrimonials dependents de la Diòcesi de Mallorca: Monestir Bizantí de Cabrera i Ermitans de Sant Pau i Sant Antoni. Aquest procés s'ha dut a terme sota el marc de Maiorica Sacra, com a paraigües institucional que vertebra i dona coherència al conjunt de projectes de gestió cultural del Bisbat de Mallorca.

Al mateix temps, la definició d'una identitat visual pròpia (però vinculada) per a cadascun dels projectes respon a la voluntat d'establir unes bases sòlides per al desenvolupament futur d'un conjunt d'institucions culturals i patrimonials, interrelacionades entre si i alineades amb els valors i objectius de Maiorica Sacra.



#### 8.1.5. Llibre de Palau Episcopal

La Vicaria de Patrimoni porta dos anys coordinant l'elaboració del que serà el primer i únic llibre dedicat íntegrament a aprofundir en la història del Palau Episcopal de Palma, una obra de referència que omplirà un buit fins ara existent en l'estudi d'aquest conjunt patrimonial singular. Finalment, aquest llibre ha estat publicat el desembre de 2025.

El projecte ha estat sota la coordinació general de Mn. Francesc Vicens, mentre que la direcció científica recaigué en el Dr. Marià Carbonell. El volum aborda el Palau Episcopal

des de diverses perspectives complementàries —històriques, arqueològiques, artístiques, arquitectòniques i pictòriques— per oferir una visió completa, contextualitzada i actualitzada de la seva evolució al llarg dels segles.

El llibre ha comptat amb la participació d'autors rellevants dins l'àmbit universitari i científic, com Marià Carbonell, Júlia Román, Miquela Sacarès, Antoni Pons Cortès, José Morata, Elvira González, Bartomeu Vallori i Bartomeu Bestard, tots ells especialistes de reconeguda trajectòria. La seva aportació garantirà un enfocament interdisciplinari sòlid i un contingut de qualitat que situarà aquesta publicació com un estudi de referència indispensable per comprendre el valor històric i cultural del Palau Episcopal de Palma.

## **8.2. PROJECTES DE GESTIÓ PATRIMONIAL**

### **8.2.1. Inventari Diocesà de Patrimoni Cultural**

L'Església Catòlica és el segon titular de béns culturals mobles de tot l'Estat Espanyol, sols superada per aquest mateix. Els valors quantitius i qualitius del patrimoni cultural de l'Església són inqüestionables, fet que es reflexa no només en la seva conservació sinó també en la seva normativa, tractant la protecció i la seva conservació en la Constitució i en la Llei 16/1985 de Patrimoni Històric Espanyol.

Si bé s'han dut a terme diferents temptatives encapçalades per la UIB i el Ministeri de Cultura, el Bisbat de Mallorca no tenia dret a la gestió d'aquesta documentació, amb la impossibilitat de revisió i actualització de les dades. Front aquesta qüestió, des de la Vicaria de Patrimoni Històric i Cultural s'ha decidit encapçalar la iniciativa i, com a propietari i ens gestor dels béns s'ha posat en marxa la redacció de l'INVENTARI DIOCESÀ DE PATRIMONI CULTURAL.

L'any 2025 es va continuar treballant amb l'actualització de tesaurus i de vocabulari controlat, així com de metodologies de documentació (per exemple, les noves tipologies localitzades al Palau-Convent de Sineu: miniatures, escenografies, etc.); seguint així amb el procés d'inventari i la realització de fitxes de diferents béns mobles de l'església.

<b>Entitats</b>	<b>Número de fitxes elaborades 2025</b>	<b>Número de béns inventariats 2025</b>
Bisbat	124	138
Palau-Convent de Sineu	185	1.346

Parròquia de la Mare de Déu del Carme (Port de Pollença)	104	179
Santuari de Sta. Llúcia (Mancor de la Vall)	214	262
<b>TOTAL</b>	<b>627</b>	<b>1.925</b>

## 8.2.2. Gestió del Palau de Sineu

El Bisbat de Mallorca és propietari de l'antic Monestir de la Concepció de Sineu, també conegut com a Reial Monestir de les Concepcionistes Franciscanes del Palau de Sineu, Convent de la Concepció o Palau dels Reis de Mallorca a Sineu, que fou construït per ordres de Jaume II. Les actuacions que s'han dut a terme durant el 2025 s'han vist ampliades respecte a l'any anterior, centrant-se no només en qüestions de manteniment i/o conservació, sinó també en gestió i difusió del patrimoni cultural. La Vicaria per al Patrimoni Històric i Cultural del Bisbat de Mallorca, seguint amb les línies estratègiques dels anys anteriors, porta una gestió directa sobre el Palau-Convent en tota les seves dimensions. Es tracta d'un projecte dominant dins les línies estratègiques de la Vicaria.

### 8.2.2.1. Actuacions

#### Difusió

- **Estabilització de les visites guiades al Palau-Convent a través d'un guia extern i especialitzat.**
  - Durant el 2025 s'han dut a terme les visites mensuals i altres visites puntuals concertades per a grups. S'ha començat a treballar amb el guia Tomàs Vibot, que alterna les visites amb Mariabel Riera (Biblioteca Diocesana).
  - Aquest fet ha suposat la formació d'ambdós guies, la descàrrega per al personal de la Vicaria i una àmplia difusió en contactes a través del guia Tomàs Vibot.
- Realització d'**activitats especials per Sant Marc**, patró de Sineu:
  - Mercadet de llibres de la SAL (26/04)
  - Visites guiades el dia de Sant Marc (25/04)
  - Exposició de béns inventariats: Tallerets de les monges.

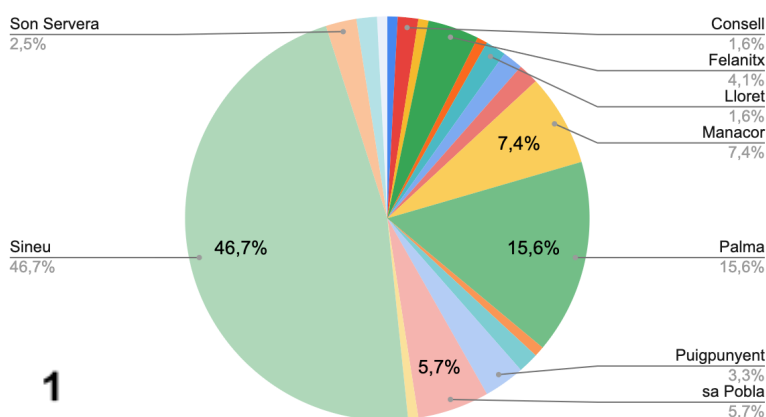
<b>2025</b>	Assistents / Visitants
-------------	------------------------

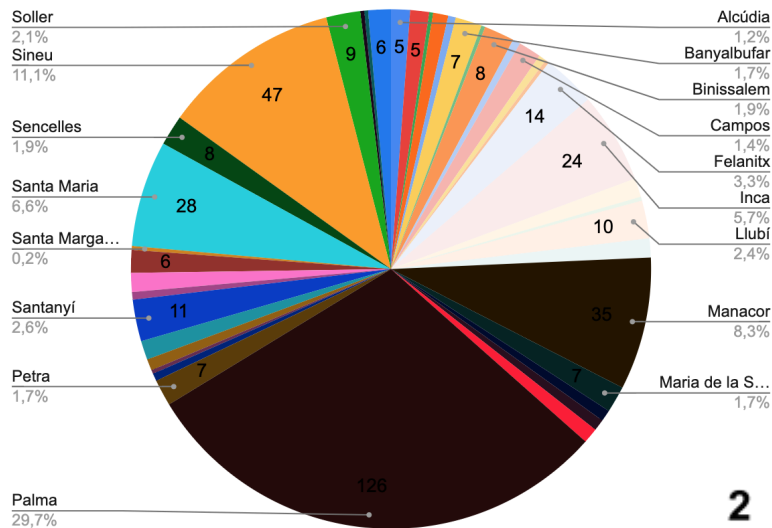
Visites segon dissabte (ordinàries)	424
Visites per a grups	136
Activitats Sant Marc	472
<b>TOTAL</b>	<b>1032</b>

La xifra de visitants i participants en les activitats del Palau-Convent de Sineu és similar a la de l'any anterior, 2024, disminuint lleugerament. Els canvis s'han produït, sobretot, en la petició de visites específiques per a grups (no hi ha tanta demanda), i en l'augment de participants en l'activitat extra de Sant Marc (Mercadet de llibres de la SAL i del Bisbat). Les visites del segon dissabte de cada mes es mantenen estables.

Una novetat d'enguany ha estat la col·laboració de la Biblioteca de Sineu i de la regidoria de cultura de Sineu en la difusió de les visites guiades dins la població sineuera. Era una petició dels habitants, que no els hi arribava la informació de les visites guiades mensuals ni de les activitats. A partir del darrer trimestre de 2025 s'envien mensualment els cartells a la regidora i a la Biblioteca de Sineu per fer-ne difusió.

També s'ha instal·lat un cartell permanent a l'exterior del Palau-Convent on s'indica que mensualment es realitzen visites guiades. Tot plegat per tractar d'arribar al major nombre possible de visitants i per subsanar la falta de comunicació amb el poble de Sineu.





Detall de la procedència dels visitants/assistents a les activitats de Sant Marc (1) i de les visites guiades ordinàries (2).

## Conservació i restauració

### (1) Inventari Diocesà de Patrimoni Cultural del Convent Concepcionista Palau de Sineu.

#### Fons: Tallerets - Indústries de les monges (FASE 2)

A través de jornades de voluntariat fetes a l'estiu (2 dies) es va continuar amb l'inventari del fons dels tallerets o indústries de les monges: **reproducció en sèrie de figures de guix, de representacions d'escenes en miniatura i reproducció de flors de paper**. A més també s'inicià amb l'inventari de figures de betlem (de diferents materials).

- Es realitzaren 185 fitxes d'inventari
- S'inventariaren 1346 béns.
- La realització de fitxes anà acompanyada de la sistematització de l'emmagatzematge dels béns.

	Fitxes d'inventari	Béns inventariats
2023	80 (etnologia)	93
2024	255 (etnologia + tallerets)	1631
2025	185 (tallerets)	1346

## **(2) Adequació magatzems**

Durant el 2025 s'han prosseguit amb el manteniment i actualització de l'emmagatzematge dels béns, seguint amb el que es va iniciar el 2024.

## **(3) Manteniment de l'edificació**

Conveni amb la Fundació la Sapiència per dur a terme el manteniment dels espais exteriors (jardí, horts, clastreta).

- Tasques dutes a terme:
  - Arranjament i manteniment de la vegetació.
  - Neteja dels espais (restes vegetals i animals).
  - Manteniment de les cobertes de la clastra per evitar l'acumulació d'excrements de colom.
  - Neteja i tancament de "sa congreteria" i de l'antic aljub de la procura, per tal d'evitar l'entrada de coloms.

Seguiment del tractament de formiga blanca a la zona del cor baix, a l'espai del forn i al rebost. (TYCMA - ANTICIMEX)

- Durant el 2025 s'ha intentat fer el seguiment i control de les trampes instal·lades en el cor baix però l'empresa TYCMA, no ha respost. Havia de fer la revisió al maig juny del 2025 i no s'ha fet. L'empresa ha tancat.
- Per aquest motiu s'ha contactat amb una nova empresa, ANTICIMEX, que assumirà les tasques i en farà les revisions a partir de 2026. , en el forn i en el rebost, per aturar la formiga blanca.
- **Seguiment 2026:** Pendents de la visita del tècnic d'Anticimex corresponent durant el mes de gener, per tal d'actualitzar l'estat del niu i dels elements estructurals.

Neteja dels diferents espais interiors i habilitació per a la visita.

- Manteniment dels espais interiors per a les visites guiades
- Manteniment dels espais interiors per al correcte emmagatzematge

Projecte de restauració: Cor baix i façana nord del jardí

El 2025 s'ha posat en marxa la **redacció del projecte arquitectònic i de restauració del cor baix i de la façana nord del jardí del Palau-Convent de Sineu**. Ambdós projectes han

anat acompanyats de l'informe històric artístic pertinent i s'ha entregat tot al Consell de Mallorca per a la seva aprovació. En aquest moment ens trobem pendents de rebre dita aprovació per activar els següents tràmits i executar-ho.

#### Detalls del projecte

- Algunes de les bigues del cor baix, afectades per formiga blanca, han perdut la seva capacitat estructural a causa també d'un excés d'humitat a les parets. Les biguetes seran substituïdes per noves peces de fusta tractada i protegida.
- La humitat té com a origen una baixant encastada a la paret amb un traçat inadequat, per la qual cosa es proposa modificar-la i col·locar-la a l'exterior amb un recorregut recte, mantenint criteris de funcionalitat i coherència constructiva amb l'edifici.
- Aprofitant el muntatge de bastides, també es preveu intervenir en un tram de façana, segons el projecte de restauració.

#### **Investigació**

##### **Buidatge i indexació de l'arxiu històric de les monges concepcionistes de Sineu**

El 2025, la Dra. Magdalena Riera ha buidat l'arxiu històric de les monges del Palau-Convent de Sineu (digitalitzat per l'ADM) per tal de recollir la informació rellevant i utilitària de caire patrimonial. A partir d'aquesta tasca s'ha pogut fer una indexació per blocs i documents que ha estat digitalitzada i revisada per Cesc Rosselló (professor de la UIB jubilat, voluntari de la Vicaria de Patrimoni).

##### **8.2.3. Adequació dels magatzems: s'Esgleieta i Can Picafort**

Durant el curs de 2025 s'han donat una sèrie de plantejaments i actuacions pel que fa a l'acondicionament i gestió de dos magatzems de custòdia i dipòsit d'alguns béns mobles que formen part del patrimoni del Bisbat de Mallorca.

Pel que fa al dipòsit 201 (s'Esgleieta), que ja venia funcionant com a magatzem de béns mobles amb anterioritat (en un format provisional), s'han elaborat propostes de condicionament i millora del magatzem que inclouen neteja, acondicionament i estanqueïtat d'espais. S'estan fent gestions pressupostàries per poder executar-les durant el 2026.

També s'ha elaborat un document que serveixi per a la redistribució de les peces i marcar protocols de siglatge i moviment. Tot plegat forma part d'un PLA DE MAGATZEM, que es troba en elaboració.

També durant el 2025 s'ha estat preparant i acondicionant un nou espai per a magatzems per a objectes de majors dimensions (soterrani de Can Picafort). Les actuacions que s'hi han dut a terme en el present curs ha estat la delimitació de l'espai a partir d'una instal·lació de murs de pladur, pintura, instal·lació elèctrica i neteja. S'estan fent gestions pressupostàries per poder executar-les durant el 2026 i seguir amb les millores.

#### **8.2.4. Base de dades: Arxiu Audiovisual del Bisbat de Mallorca.**

Durant l'any 2025 s'han fet diverses tasques preparatòries per a crear una base de dades de material fotogràfic (inicialment) i videogràfic (futur). Aquesta tasca ha estat coordinada per la Vicaria de Patrimoni i executada per Cesc Rosselló (professor de la UIB jubilat, voluntari de la Vicaria de Patrimoni). Durant el 2025 s'han posat les bases i feta la feina preparatòria:

- Creació d'una base de dades en excel per al fons fotogràfic de Jeroni Juan Tous.
- Creació d'una fitxa i estructura mare de la futura base de dades amb un programari lliure: NINOX.
- Revisió i correcció de les BBDD en excel i a NINOX.
- Migració del contingut de la BBDD en excel al programa NINOX, incloent la gestió paral·lela d'incloure les fotografies digitalitzades (emmagatzemades en un google drive).

#### **8.2.5. Cartoixa de Valldemossa**

El conjunt monumental de la Cartoixa de Valldemossa és un dels grans atractius patrimonials de la Serra de Tramuntana. Aquest monestir, inicialment construït com a palau per al rei Sanç I al segle XIV, va ser cedit el 1399 als monjos cartoixans, que el van transformar en un monestir que va perdurar més de 400 anys.

El Bisbat de Mallorca és un dels propietaris de la Cartoixa i aglutina les estances més rellevants per dimensions, conservació i significació (església, sagristia, 3 capelles claustrals, antiga sala capitular i antiga escola -sobre sala capitular-).

L'any 2024 la Vicaria de Patrimoni redactà un informe que analitzava la situació dels immobles propietat del Bisbat dins la Cartoixa i plantejava un pla de visita futur autònom, separatament de l'itinerari i gestió de Real Cartuja.

Aquest document serví de full de ruta durant el 2025 per activar determinats projectes urgents i fer efectiva l'autonomia dels espais de Cartoixa propietat del Bisbat.

- Contractació d'una persona, a mitja jornada, per tal de gestionar i dirigir tot el que gira al voltant de Cartoixa.
  - Anàlisi de necessitats i urgències.
  - Valoració de l'estat de conservació.
  - Gestió de personal.
  - Planificació i cronograma 2026.

### 8.3. CONVENIS. PROJECTES COL·LABORATIUS.

La redacció, signatura i execució de convenis és una de les tasques que es porten a terme des de la Vicaria de Patrimoni. Mitjançant la col·laboració entre entitats s'aconsegueix l'execució i desenvolupament de projectes en comú i benefici mutu. Aquest any s'han signat i desenvolupat els següents convenis, dels quals s'han executat un seguit de projectes coordinats per la Vicaria de Patrimoni Històric i Cultural del Bisbat de Mallorca i l'entitat amb la que es col·labora.

Entitat	Projecte desenvolupat	Persones responsables del projecte	Coordinació
<b>UIB - Grau Història de l'Art</b>	Estudi i projecte museogràfic de l'avantsala del TRBM.  Inventari i catalogació de fons.  Gestió de xarxes socials de Maiorica Sacra.  Gestió d'activitats (mercadet SAL).	Rosa Stefu i Aina Llompart (UIB)	Vicaria de Patrimoni
<b>Museu Marítim de Mallorca - Consell Insular</b>	Col·laboració amb el depòsit temporal rotatiu d'exvots mariners per al MMM.	MMM - Vicaria Patrimoni	MMM - Vicaria Patrimoni
<b>Museu d'Art</b>	Col·laboració amb	MASM - Vicaria de	MASM - Vicaria

<b>Sacre de Mallorca - Catedral de Mallorca</b>	l'exposició temporal de <i>Dones al mon cristià</i> a través del préstec de 3 quadres	Patrimoni	de Patrimoni
<b>Institució Alcover</b>	Realització de vídeos per a xarxes socials sobre la figura de Mn. Alcover com arquitecte	Institució Alcover - Vicaria de Patrimoni	Institució Alcover - Vicaria de Patrimoni
<b>Rosa Planas - Editorial Olañeta</b>	Publicació del llibre <i>Dialogacions i càntics d'amor. Obra completa de sor Anna Maria del Santíssim Sagrament</i>	Rosa Planas - Vicaria de Patrimoni	Rosa Planas - Vicaria de Patrimoni

A banda dels convenis de col·laboració amb entitats, s'han signat i desenvolupat **3 contractes de voluntariat** amb diferents persones que, altruïstament, volen ajudar al desenvolupament d'algunes tasques dutes a terme per la Vicaria de Patrimoni. S'han encarregat de dur a terme tasques vinculades a l'inventari i gestió del patrimoni.

#### 8.4. GESTIÓ INTERNA I ADMINISTRATIVA DE LA VICARIA

La Vicaria Episcopal de Patrimoni Històric i Cultural genera diàriament tasca vinculada a la gestió administrativa de la Vicaria. Les sinèrgies amb altres departaments del Bisbat de Mallorca (Administració, Secretaria, Cancelleria, Serveis Jurídics, Immobles, Biblioteca). Aquesta gestió administrativa i interna de la Vicaria pot concretar-se en diferents àmbits temàtics d'actuació. Seguidament detallam alguns exemples de tràmits i gestions realitzades durant l'any 2024.

- **Tramitació de subvencions i recerca de finançament.**
  - Preparació i control de les ajudes i subvencions en matèria de patrimoni cultural sol·licitades per la Vicaria de Patrimoni Cultural i Històric del Bisbat de Mallorca.
    - Subvencions nominatives del Consell Insular de Mallorca (Comissió Mixta) i altres institucions.
  - Recerca de subvencions d'altres institucions o entitats (Ministeri, Fundació Mallorca Turisme, etc.)
- **Elaboració de memòries i informes tècnics** vinculats al patrimoni cultural del Bisbat de Mallorca.

- **Gestió i coordinació** d'esdeveniments, actes, presentacions i activitats culturals.
- **Manteniment de l'arxiu i subarxius de la Vicaria** Episcopal de Patrimoni Històric i Cultural (físic i digital).
- **Gestió i coordinació de projectes i personal** (alumnes en pràctiques, voluntariat, altres).
- **Atenció al públic** (telefònica, presencial i telemàtica.)
- **Redacció**, revisió, coordinació i arxiu de diferent tipus de documentació
  - Certificats
  - Convenis
  - Acords
  - Entregues
  - Protocols d'actuació
  - Manuals de documentació i tesaurus
  - Préstecs i comodats
  
- **Redacció, gestió i coordinació de donacions**, llegats i dipòsits de patrimoni cultural al Bisbat de Mallorca.

Donant	Descripció donació	Quantitat de béns de la donació	Ubicació actual dels bens (2025-12)
Luis Truyols	Casulla, estola, maniple, cobrecalze, bossa de corporal, fillola, corporal i pàl·lia.	8	Oficines noves Vicaria de Patrimoni (PB)
Nieves Barber	Pintures sobre paper originals de José Maria Sicilia, realitzades amb motiu de la <i>Misa de difuntos - Demasiado tarde</i> .	25	Parròquia de Sta Creu